

東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：黃麗蓉	學號：1027129	科目：教學媒體與應用
日期時間： 105年 12月13 日 (星期二) 14時 00分至 16 時 00分 105年 12月27 日 (星期二) 13時 00分至 16 時 00分		
實地學習學校： 光德國中		
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：影片拍攝		
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input checked="" type="checkbox"/> 場地探查 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		

實地學習內容與心得、反思 (至少1500字，並附上活動照片)

影片名稱：《徒兒，明白了！》

影片長度：13分鐘

影片類型：教育類

拍攝地點：光德國中校園、203班教室、教師辦公室

腳本大綱：影片一開始，以學校的特色長廊進入教室，選用張老師上課時的熱鬧片段來做為張老師的開場秀。在過程中穿插訪問張老師問題來為課程做更加詳細的解說，配合著訪問一一對照張老師的教學理念與想法，課程結束後藉由學生的回饋分享來反映他們對於國文課的學習感想。

拍攝主題：

光德國中張文銘老師的國文課，讓學生深入其境的方式體會課本上的文字內容，讓他們了解文章的意涵與氛圍，是理解而不是強押式的教與學。在教育教學的實際場域裡，觀看老師如何在班級經營與個人特色的教學方式中帶起學習的學習興趣與熱情。

角色說明：

張文銘老師—國文教學者

203班同學—授課者

進度規劃

105/12/13第一次觀課、場勘

105/12/27正是錄製

105/01/06後製完成

製作團隊

導演後製：張盛彥、蔡佩昕

編劇（寫文字劇本）：黃麗蓉







攝影：張盛彥、蔡佩昕、黃麗蓉





攝影助理、或製片/場記：林柏汝

演員：張文銘老師、光德國中 203 同學

拍攝腳本：

第一幕由通往教室的長廊拍攝過去，第二幕將課堂中最精彩的一小片段放進一分鐘，採倒敘手法開始進入老師的介紹，第三幕老師的個別簡單介紹，第四幕重新課程的起頭拍攝，接下來的第五幕到第十幕皆為課程進行中所提及的教學方式與老師訪談的對照法，為此能夠清楚老師在課堂上所進行的內容，他的想法以及為何要如此改變其上課模式，最後到下課與課程結束。後續為訪問學生的回饋來作為影片結束的分享。

場	分鏡圖	文字腳本	拍攝手法	時間
1		(校園長廊)	遠長拍	10''
2		(課堂中，上課互動最熱烈的時候——截取一段)	近側拍	1'
3		(老師介紹) 張文銘老師 國文 教學經歷 13 年		10''
4		(第一節課)	教室後向前 立拍	2'
5		(老師訪談關於教學理念、教學方式)	近拍 平拍	2'
6		(課程活動)	後拍 時而拉近特寫	2'

7		(學生訪談，學生對於活動的反應)	近拍	20''
8		(課堂上的學習評量)	立拍	1'
9		(老師訪談，對於教與學的述說)	近拍	2'
10		(下課)	遠拍	20''

影片連結:

光德國中張文銘老師訪談

<https://www.youtube.com/watch?v=ySbdQMvyDmg>

心得:

透過這次的實地學習，除了了解到影片的拍攝製作流程之外，光的國中張文銘老師的上課方式更是令人印象深刻。除了以淺顯易懂的方式教授課本內容之外，亦會準備許多貼近生活的道具、音樂、影片……等等，讓課本內容更加鮮活麗體的呈現在學生們的心中，更加融入情境。還記得觀課時課文描述各種屬於台灣向弄的聲音，因此那堂課老師竟實際帶了把舖喇叭及童玩鈴鼓等，完全吸引了學生對課本的興趣。回想國中時期，國文課中最令人感到無聊的部分非古文莫屬了，然而張老師卻請同學們以表演藝術的方式念出課文人物所說的古文台詞，並且請期他組的同學認真的依據表情、語氣、情緒表達方面評分，如此一來不僅班級氣氛會因表演而熱絡，學生更是對課文所想傳達的情境印象深刻。經過這次觀課，我也更加期許自己能向張老師一班，將我對所教科目的熱情及內容更加完整的傳達給學生們。

實地學習項目	時數	總時數	通過與否
訪談中學教師	時		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
訪談中學生	時		
課室觀察	時		
補救教學/課業輔導	時		
其他	時		

日期： 年 月 日